

» Corriere della Sera > Archivio > Una sciarpa come firma

CORRIERE DELLA SERA



FOTOGRAFIA TRENT' ANNI DI LAVORI DI PINO SETTANNI

Una sciarpa come firma

FOTOGRAFIA Trent'anni di lavori di Pino Settanni Una sciarpa come firma La memoria, le immagini. Trent'anni di lavoro di Pino Settanni (Grottaglie, Taranto, 1949), riassunti in circa 120 foto. Mostra e relativo libro - catalogo (edizioni Peraldo, pp. 158, lire 95mila), con testi di Giampiero Mughini e Simona Argentieri. Storia di una carriera e di una vita. Fotografo? Pittore? Bisogna mettersi d'accordo su che cosa vuol dire "pittore". Nel suo caso, probabilmente, il termine "artista" li unifica entrambi. Perché è vero che Settanni è uno che se ne va in giro con due macchine fotografiche a tracolla, ma è anche vero che quando scatta, il suo occhio strabuzza, si volta e rivolta dentro l'orbita, fuoriesce, rientra, s'adagia. Insomma, crea. Ecco l'artista. Come e quando scopre la sua vocazione? Nell'anno di grazia 1968. Ha 19 anni e lavora all'Italsider di Taranto. Un collega, diventato padre, gli chiede di fotografarlo con la neonata. Settanni gli fa togliere la camicia e lo riprende a torso nudo. Anticipando, di un trentennio, la figura del "padre materno". Un'immagine, questa, che gli farà vincere parecchi premi e che, successivamente, lo convincerà a lasciare l'Italsider per tentare l'avventura romana. "Erano gli anni in cui l'aroma dell'avanguardia era dappertutto, nell'aria che respiravi", dirà. Ghirelli, che dirige Il Mondo, gli compra qualche servizio. Settanni vede Kounellis, Mattiacci, Pisani, De Dominicis, Twombly, Rauschenberg, Ugo Mulas, Luigi Ghirri, Richard Avedon, Robert Doineau. Sacrifici? Tantissimi. Con le due macchine fotografiche che fanno la spola tra la pensioncina dove Settanni vive e il Monte di Pietà. Un giorno, rivedendo le foto di alcuni uccelli che volavano nella torre della casa di Corneille a Macerata, comincia a tracciare delle righe da un uccello all'altro. Ed ecco una serie di figure geometriche irreali. Nascono i Voligrammi, prefazione di Emilio Villa e Georges Boudaille. + l'inizio. Da Guttuso, di cui diviene segretario dal '78 all'83, carpisce "un certo modo di respirare il colore". Lavora con grande ostinazione. Nascono i 77 Ritratti in nero (libro uscito nell'89) e tutta quella serie di immagini di uomini, donne, tarocchi, segni zodiacali, alfabeto dei francesi che lo rendono famoso in un certo ambiente. I suoi modelli diventano anche suoi complici ("Concedono le loro debolezze, persino i loro difetti"). Da Federico Fellini a Marcello Mastroianni, da Renato Guttuso a Robert Mitchum. Ma c'è un tarlo che lo rode. Settanni è ossessionato da Man Ray e Irving Penn. In essi ritrova il proprio dualismo: fotografo o pittore. In realtà è un po' l'uno e un po' l'altro. A dimostrarlo basterebbero le foto in cui ha circondato i suoi personaggi con una sciarpa rossa di cachemire. Una sorta di firma. D'artista, appunto. Sebastiano Grasso PINO SETTANNI Galleria Oddi Baglioni Roma, sino al 30 ottobre

Grasso Sebastiano

Pagina 27
(19 ottobre 1998) - Corriere della Sera

ARCHIVIOcronologico

2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005
Gennaio	Gennaio	Gennaio	Gennaio	Gennaio	Gennaio	Gennaio	Gennaio	Gennaio	Gennaio
Febbraio	Febbraio	Febbraio	Febbraio	Febbraio	Febbraio	Febbraio	Febbraio	Febbraio	Febbraio
Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo	Marzo
Aprile	Aprile	Aprile	Aprile	Aprile	Aprile	Aprile	Aprile	Aprile	Aprile
Maggio	Maggio	Maggio	Maggio	Maggio	Maggio	Maggio	Maggio	Maggio	Maggio
Giugno	Giugno	Giugno	Giugno	Giugno	Giugno	Giugno	Giugno	Giugno	Giugno
Luglio	Luglio	Luglio	Luglio	Luglio	Luglio	Luglio	Luglio	Luglio	Luglio
Agosto	Agosto	Agosto	Agosto	Agosto	Agosto	Agosto	Agosto	Agosto	Agosto
Settembre	Settembre	Settembre	Settembre	Settembre	Settembre	Settembre	Settembre	Settembre	Settembre
Ottobre	Ottobre	Ottobre	Ottobre	Ottobre	Ottobre	Ottobre	Ottobre	Ottobre	Ottobre
Novembre	Novembre	Novembre	Novembre	Novembre	Novembre	Novembre	Novembre	Novembre	Novembre
Dicembre	Dicembre	Dicembre	Dicembre	Dicembre	Dicembre	Dicembre	Dicembre	Dicembre	Dicembre

Precedenti

PIÙletti

OGGI

SETTIMANA

MESE

- 1 Donna crocifissa: ha confessato**
Riccardo Viti, idraulico di Firenze
- 2 Luisa Ranieri: non mi accettavo ora**
divento l'immagine del cinema
- 3 Terremoto su Expo: 7 arresti** Ma la Procura si spacca di nuovo
- 4 Pd al 33,8% Grillo al 23 Berlusconi**
sotto il 20
- 5 Ecco il manager più pagato al**

BUONPERTUTTI.IT

Tanti buoni disponibili

Scegli gratuitamente i tuoi buoni sconto



E-DICOLA

Da sfogliare online

Il Corriere della Sera e La Gazzetta dello Sport sul tuo pc



SPECIALE RISPARMIO ECONOMIA

Come investire nel 2014

